

近代 올림픽大會의 歷史的 背景

崔 普 烈

On the Background of Modern Olympic Games

Choi Bo-Yeul

(目 次)

- | | |
|-----------------|------------------|
| I. 序 言 | 4) 冬季올림픽 競技種目 |
| II. 올림픽 競技의 歷史 | III. 올림픽의 理想과 哲學 |
| 1. 古代올림픽의 競技 | 1. 올림픽의 象徴 |
| 2. 祭典競技의 衰退 | 1) 五輪旗 |
| 3. 近代올림픽 競技의 復活 | 2) 올림픽의 Slogan |
| 4. 올림픽의 歷史 | 3) 勝利보다 參加의 意義 |
| 5. 올림픽 競技種目 | 4) 올림픽 讚歌 |
| 1) I.O.C 承認種目 | IV. 近代올림픽의 哲學 |
| 2) 非公認種目 | V. 結 言 |
| 3) 示範競技種目 | 參考文獻 |

Abstract

Modern Olympic Games as a world great festival have contributed to the mutual understandings and the promotion of friendships between nations.

As already known, the 24th Olympic Games is to be held in Seoul in 1988. Accordingly, in this paper, the author has analyzed the background and the philosophy of Olympic Games together with ideals of Modern Olympic Games, thus to help realize the human ideals through Olympic movements.

I. 序 言

近代올림픽大會는 스포츠를 통하여 國家와 人類祖互間의 理解와 友誼를 增進시키고 젊은이들

에게 보다 平和로운 世界를 建設하는데 이바지 하게하는 人類의 理想을 實現하는 世界的인 大際典이다.

우리나라는 88년도 第24회 올림픽大會를 서울에서 開催키로 되었다. 이것은 韓國史를 빛나게 하는 同時에 올림픽史에도 特記할 만한 일이 아닐 수 없다. 그래서 本人은 近代 올림픽大會의 歷史的 背景을 살펴 봄으로써 올림픽 文化遺産에 대한 視野와 未來에 대한 展望을 看破함으로써 올림픽 主權國으로써 긍지와 自負心을 浮刻시키고 世界市民意識과 姿勢를 가다듬어 國際平和와 세계인류의 公榮에 이바지 할 수 있는 民族임을 온 세계에 자랑할 수 있는 機會임으로 올림픽大會를 成功的으로 보다 훌륭하게 이끌어가도록 根本的인 理解를 促求하며 올림픽 理想을 實現하는데 接近코져 한다.

近代 올림픽은 古代 올림픽의 祭典競技를 母體로 하여 그 精神을 되살려 具現했다. 그래서 復活이요, 따라서 近代 올림픽論에 앞서 古代 올림픽을 되새겨 볼 必要가 있는 것이다.

II. 올림픽競技의 歷史

1. 古代 올림픽의 競技

그리스의 펠로폰네소스 半島의 西海岸 알케우스 강을 거슬러 올라가면 江口에서 11哩 거기에 올림픽의 平原이 있고 제우스神을 中心으로한 諸神의 祠堂, 彫像, 競技場, 그밖의 公共施設이 있으며 이들을 總括해서 올림픽이라고 한다. 이 競技에서 優勝한 者를 登錄하게 된것은 紀元前 776年 부터이다. 그 以後 4年마다 제우스를 祭典하는 祭典이 行해졌으며 祭典에서 祭典까지의 4個年을 올림픽의 아드(Olympid)라고 불렀다. 競技의 目的은 제우스神을 비롯해서 諸神의 靈魂을 慰安하고 그 명예를 찬양 해줌과 함께 競技에 우수한 成績을 올린 者를 表彰하는데 있었다. 競技日數는 처음은 하루였으나 7~8 올림픽의 아드(B.C 468)부터 3일간 行하고 祭典行事를 合해서 5日間 이었다. 競技種目도 처음에는 Stadium 달리기 뿐이었으나 史家 파우사니아스(Pausanias, B.C 480~?) 나에우세비오스(Eusebious, 283~371) 등이 남긴 文獻에 의하면 回를 거듭하면서 증가하였다.¹⁾

2. 祭典競技의 衰退

올림픽의 國家的 祭典競技가 많은 政略은 汎 그리스적인 精神으로 강하게 단합시켰다고 한다. 특히 아테네를 페리클레스(Pericles)에 依해서 소위 페리클레스時代 라고 불리는 黃金時代를 이룩하고 海軍을 擴張하여 同盟諸國을 속국처럼 取扱하게 되었다. 이와같은 아테네 中心의 帝國主義는 學問이나 藝術面에 있어서 偉大한 人物을 배출하였으나 周圍의 나라들 사이에 시기와 反目을 사게 되었다. 특히 스파르타와는 30년에 걸쳐 戰爭狀態를 계속했었다. 펠로폰네소스 戰爭(B.C 431~404)이 그것이다. 이와같은 政治的 動機는 國家的 思想의 沒落 個人主義 思想의 妄動을 초래하

1) 趙福德 體育史, 부산: 第一文化史, 1980, p. 48.

고 따라서 그리스 都中國市는 政治的 파탄을 가져오게 되었다. 이와같은 情勢는 올림픽이 그밖의 競技나 體操에도 적지않은 영향을 주게되어 榮光과 사랑을 느꼈던 아마추어 精神은 차츰 그림자를 감추게 되었고 物質的인 褒賞이나 名譽가 要求되었으며 賄物에 依한 選手의 買收와 타협이 行해져서 自由明朗해야할 競技는 不明朗한 하나의 직업으로 化하고 競技者는 競技에서 얻은 物質的인 利益을 위해서 能力의 向上을 꾀하며 健全한 體育運動으로서의 그림자는 사라지기 시작하였다. 올림픽이 競技는 그리스 마케도니아에게 征服되고 다시 로마의 支配를 받게 되었을 때도 續行되었으나 테오도시우스 1世(Theodosius I. 364~395)가 王位에 오르면서 그리스 敎를 保護하기 위하여 다른 宗教를 禁止했기 때문에 결국 폐지하지 않으면 안되게 되었다. 즉 올림픽의 競技는 紀元 393년에 第293회를 行했으나 그 다음해에 테오도시우스 大帝로 인하여 禁止되었던 것이다. 그 뒤 名匠 피디아스(Phidias)의 最大傑作이라고 일컫던 黃金과 象牙의 제우스 神像은 Byzantium(Istanbul)으로 옮기고 Constantinopolis 후에 Constantinople이라고 이름을 고쳤다(B.C 1330), 그 후 東로오마 帝國의 滅亡(紀元 1453年 Osmanturks에게 멸망 당했다)과 함께 燒失되고 말았다. 또 올림픽의 테오도시우스 2世에 依해서 파괴되었다. 그 후 제우스 神殿은 한때 그 一部가 改造되고 그리스 敎의 修道院이 되었으나 地震 때문에 흔적도 없이 파괴되어 地下에 묻히고 말았다.²⁾

3. 近代 올림픽競技의 復活

近代올림픽의 創始者 Baron r Pierre de Coubertin(1863~1937)은 프랑스의 富裕한 貴族 가문에서 태어나 少年時代에는 普佛戰爭(1870~1871)으로 祖國 프랑스가 獨逸軍의 侵略을 받아 國力과 國家의 士氣가 땅에 떨어져 있던 때였다. 戰爭은 끝났지만 그 慘禍가 남겨놓은 상처로 社會는 安定을 되찾지 못하고 특히 靑少年들은 不滿과 幻滅속에서 방황했다. Coubertin은 프랑스의 健康을 回復하려면 한사람 한사람의 能力을 啓發 해야겠다고 생각하였으며 英國이 大英帝國을 建設한 것은 英國國民의 質이 優秀하기 때문이라고 단정했다. 그리하여 Coubertin은 英國에 건너가 英國 敎育과 歷史를 研究하면서 古代올림픽 경기가 Greece 文化의 中心이었으며 그리스民族의 融合統一에 공헌이 至大했음을 깨달았다. 또 現實的인 면으로는 敎育의 實踐에서 스포츠가 媒介體가 되어 英國國民의 神士的인 態度和 靑少年의 能力을 마음껏 發揮할 수 있도록 自由롭게 걸려야 하고 어떤 環境에서도 다른 사람이 靑少年의 成長을 代身해서 도와줄수 없다는 것을 절실히 느껴 歸國하면서 母國의 靑年에 對하여 스포츠를 장려 實踐시킬 것을 決心하였다. 이리하여 留學中에 敎育과 스포츠가 不可分임을 확신한 그는 1886年 Simon 文敎長官에게 敎育의 改革을 부르짖고 나서 프랑스 運動聯盟(The French Sports Union 1888年)을 結成하였다. 또한 人間의 진정한 道德心은 相互尊敬과 信賴에서 理解를 넓히는데 있다고 여겼으며 그런 人間의 基本的인 理解를 發展시키는 廣場은 무엇보다도 運動競技에서부터 始作되어야 한다고 생각했다. 쿠베르탱은 올림픽 競技를 實現하기 위해 숱한 文獻과 記錄을 涉獵했을 뿐만 아니라 수 없이 여행하여 많은 사람을 만났으며 1889년에는 近代 올림픽을 構想하는 美國에 건너가 各 大學의 體育이나 스포츠界의 實態를 研究하면서 올림픽

2) 趙福德 體育史, 부산: 第一文化史, 1980, p. 48.

에 對한 共鳴을 받고 돌아왔다. 記錄에 依하면 1723年 프랑스 Benard de Mant Favcon이 學界에서 古代올림픽에 關한 歷史를 發表하자 各國 各界에서는 “古代올림픽 遺跡發掘”을 企及하였으며 그 中에서도 考古學者 Winekel man(1771~1765) 文學史家 獨逸人 Ernst R. Curtius 等に 依해 1881年 에 이르기까지 Olympia의 遺跡이 完全히 發掘되어 古代그리스의 文化가 밝혀지기 시작했다. 한편 先祖의 偉業을 復活하기 爲해 그리스 國民의 손으로 復活競技를 1859, 1870, 1875.1889年 4回를 開催하였으나 좋은 성과를 거두지 못하고 올림픽 思想을 환기시키는 機會가 되었다는데 意義가 있었다. 여기서 자극을 받은 Coubertin은 世界的인 올림픽 競技의 創始에 熱情이 타오르기 如作하였다. 1892年 11月 25日 파리 Sorbonne 大學에서 열린 프랑스 運動競技聯盟 創立記念講演會에서 Coubertin은 公式으로 올림픽 大會를 發起하기로 했다.

그뒤 쿠베르탱은 「아마추어 스포츠의 문제를 검토하기 위한 국제회의」를 제의했고 프랑스 체육 연맹의 지원을 얻어 구체적인 계획을 직접 마련했다.

영국의 아마추어 체육협회 사무총장인 Cherbret, 美國을 代表한 프린스턴 大學의 W. M Sloane, 그리고 프랑스와 유럽 대륙을 代表한 쿠베르탱 남작이 아마추어 국제 스포츠계획의 준비를 맡았다. 1894年 1月에 趣意書를 世界各國의 競技團體에 보내어 贊同을 求하고 그리스 英國, 美國을 위시한 12個國의 贊同을 얻어 同年 6月 16日에 47個 團體 79名의 代表가 同大會에 關한 문제를 討議하였다. 여기서 國際올림픽 委員會(The International Olympic Committee)가 組織되었고(1894年6月 23日)1914年 以後 이날을 Olympic day로 結定함) 第1回 大會를 2年後인 1894年 4月에 由緒깊은 그리스의 수도 Athens에서 開催하기로 결정되어 그의 오랜 숙원이 끈덕진 努力과 열의로써 結實을 맺게되었다. 이와같이 올림픽의 유적이 발견된 15年 후에 世界文化思想 스포츠史에 特記할만한 올림픽大會가 復活되면서 4年마다 각국의 도시에서 열리고 있다. 쿠베르탱은 創始者의 명예로서 오랜동안 國際올림픽 委員長을 역임하여 올림픽 發展에 힘을 모았으며 그의 올림픽이즘은 보편적인 人間의 理想을 스포츠의 보급을 통하여 全人類의 平和를 가져오기 위한 方途로서 復活을 企及했고 또한 올림픽 부흥이라는 야심적인 기회속에서 고대에서 現代까지 體育理想의 主流를 하나로 綜合하고 組織한데서 높이 評價받고 있다.³⁾

〈表-1〉

4. 올 립 픽 의 歷 史

回	年 度	開 催 地	參 加 國 數	參 加 人 員
1	1 8 9 6	Athens(그리스)	13	484
2	1 9 0 0	Paris(프랑스)	16	1,505
3	1 9 0 4	St Louis(미국)	7	1,609
特別會	1 9 0 6	Athens(그리스)	21	901
4	1 9 0 8	London(영국)	22	2,666
5	1 9 1 2	Stockholm(스웨덴)	27	4,742
6	1 9 1 6	Berlin(독일)	第1次 大戰으로 中止	

3) 伊東明, Olympic史, 東京: 逍遙書院, 昭和49, p. 27.

7	1920	Antwerp(벨기에)	26	2,741
8	1924	Paris(프랑스)	45	3,385
9	1928	Amsterdam(네델란드)	46	3,905
10	1932	Los Angeles(미국)	39	2,403
11	1936	Berlin(독일)	51	4,069
12	1940	Tokoyo(일본)	第2次 大戦으로 中止	
13	1944	London(영국)	"	
14	1948	London(영국)	59	4,005
15	1952	Helsinki(핀란드)	69	5,869
16	1956	Melbourne(오스트레일리아)	67	3,539
17	1960	Rome(이태리)	85	5,396
18	1964	Tokoyo(일본)	94	5,541
19	1968	Mexico(멕시코)	108	7,226
20	1972	München(서독)	122	7,321
21	1976	Montreal(캐나다)	93	7,350
22	1980	Moscow(소련)	81	5,503
23	1984	Los Angeles(미국)		예정
24	1988	Seoul(한국)		예정

5. 올림픽競技의 種目

1) I. O. C 承認種目

올림픽大會는 I. O. C가 承認한 다음 22개 種目中 最小限 15個種目を 포함시켜야 한다. 다른 種目中 最小 25個國에서 行해지고 最小 12個國이 參加하는 種目は大會에 包含시킬 수 있다. 다음은 I. O. C가 承認한 種目이다. 궁도(남, 녀), 육상(남, 녀), 농구(남, 녀), 권투, 카누우(남, 녀), 사이클, 승마(남, 녀), 펜싱(남, 녀), 필드하키, 축구, 체조(남, 녀), 유도, 근대5종경기, 조정(남, 녀), 사격(남, 녀), 수영 및 다이빙(남, 녀), 핸드볼(남, 녀), 배구(남, 녀), 수구, 역도, 레스링(자유형 및 그레코로만), 요트(남, 녀)

2) 非公認種目

다음 種目は 過去엔 올림픽 公式競技였으나 지금은 公認되지 않는 種目이다. 괄호안은 그 마지막大會를 나타낸다.

테니스(1908), Rugby(1932), 그라이딩(1936), 라크로스(1908), 모타보오팅(1908), 폴로(1936), 라켓트(1908), 테니스 남녀(1924).

3) 示範競技種目

다음 種目は 示範競技였다. 괄호안은 역시 그 마지막大會를 나타낸다.

야구(1956), 마스크페로타(1924), 호주식蹴球(1956), 美式蹴球(1932), 라크로스(1948), 페사팔로(핀란드식 야구(1952).

4) 冬季올림픽 競技種目

公認된 種目は 다음과 같다.

바이아들론(장거리 스키 및 사격), 봅슬레이(1960年大會제외), 켈링(얼음판에서 돌을 굴러 표적을 맞히는 競技 1936年 마지막 시행), 피겨스케이팅(남, 녀), 아이스댄싱(남녀, 1976년 다시 채택) 아이스하키, 루즈(스위스식 썰매타기 1964年 創設, 남녀), 스키(남녀), 스케이팅(남녀).

(1) 동계 시범경기 종목

다음 競技는 과거 冬季올림픽에서 公式 혹은 示範種目으로 채택된 적이 있다.

〈表-2〉

冬季올림픽大會

올림피드	回	年度	開催地(國名)	參加國數	參加人員
8	1	1924	Chamonis(프랑스)	16	306
9	2	1928	St Moritz(스위스)	25	518
10	3	1932	Lake Placid(미국)	17	307
11	4	1936	Garmisch Partenkirchen(독일)	28	756
12		1940	Sapporo(일본)	第2次 大戰으로 中止	
13		1944	Cortina(이태리)	〃	〃
14	5	1948	St Moritz(스위스)	28	932
15	6	1952	Oslo(노르웨이)	30	1,178
16	7	1956	Cortina(이태리)	32	1,117
17	8	1960	Squaw Valley(미국)	30	782
18	9	1964	Innsbruck(오스트리아)	37	1,192
19	10	1968	Grenoble(프랑스)	37	1,500
20	11	1972	Sapporo(일본)	35	1,125
21	12	1976	Innsbruck(오스트리아)	37	1,400
22	13	1980	Lake Placid(미국)	37	
23	14	1984	SaraJevo(유고)	45	

켈링(1936☆), 독슬레이쑈(개설매 경주, 1932), 아이스댄싱(남녀, 1948), 스키이정찰(1948), 스킨 레톤슬레이☆(1948), 동계 5종경기(1948), (☆는 공식경기였음)⁴⁾

大會는 夏季大會만 치러 오다가 1934년에 처음으로 冬季大會(Olympic Winter Game)가 탄생하여 夏季大會와 같은 해에 열리게 되었다. 冬季大會는 7회, 올림픽아드 8회부터 實施되었다.

4) 올림픽 시리즈 (i), 歷史篇, 서울: 韓國放送事業團, 1982, p. 250.

物記할 事項은 5回大會(1912)에서 近代五種競技(Mordern Pentathlon)와 藝術競技가 始作되었고 1921년에 올림픽 憲章이 制定되었다.

Ⅲ. 올림픽의 理想과 哲學

1. 올림픽의 象徴

1) 五輪旗

1931年 쿠베르탱 남작에 依하여 처음 고안된 올림픽旗는 I.O.C의 創立20周年을 기념하는 1914年 파리總會에서 처음 선보였다.

올림픽旗는 흰색바탕에 中央에는 5個의 고리가 連結되어 있다. 이 고리들은 世界의 主要 5大陸을 나타내 서로 連結되어 있어 人種과 國家를 초월한 地球家族의 色은 왼쪽부터 청·황·홍·녹·적色의 순서인데 이 色들은 各國旗에 적어도 하나는 나타내는 共通色이다.

2) 올림픽의 Slogan

보다 빠르게(Citius), 보다 높게(Altius), 보다 힘차게(Fortius)를 뜻하는 이말은 쿠베르탱이 젊은 時節 그에게 깊은 영향을 준 프랑스人 神父인 Dayden이 Rugby 選手들에게 이말을 左右名으로 삼도록 가르친 것을 引用한 內容이다.

3) 勝利보다 參加의 意義

이 말은 1908年(第4回)런던 大會에 參加한 競技者들이 세인트 폴(Saint Paul) 성당에서 거행된 미사에서 Pennsylvania 주교의 강론의 한 구절이었다. 이말에 크게 感名받은 쿠베르탱 남작은 그후 英國政府가 베푼 參加國 임원 招待宴 연설에서 “올림픽에서 重要的 것은 勝利하는데 있는 것이 아니라 參加하는 것이다”라고 말했다. 오늘날 이 句節은 올림픽大會의 개막식에서 전광판에 나타난다.

4) 올림픽 讚歌

올림픽의 노래는 느리고 장엄한 아름다움과 고전적 영감이 넘치는 곡이다. 이곡은 1896년 그리이스인 스피로스 사라마스가 作曲하고 그의 동료 코스티스 파라마스가 작사했다. 한때 곡을 바꾸자는 論議도 있었으나 各種 올림픽 행사에서 연주되고 있다.⁵⁾

Ⅳ. 近代 올림픽의 哲學

古代 Greece 사람들은 現代人과는 달리 身體的인 단련을 基本教育의 한 部分으로 생각하였으며 이러한 教育方針은 學生의 健康과 肉體를 發達시킬뿐 아니라 靑年들의 精神과 靈的인 世界를 形成하는데 기여하였다.⁶⁾

쿠베르탱은 올림픽의 理想에서 永遠한 價値를 發見하였으며 그런 價値觀이 現代世界에 많은 도움

5) 올림픽 시리즈 (1), 歷史篇, 서울: 韓國放送事業團, 1982, p.248.

6) 올림픽 백과(Ⅳ), 歷史篇, 서울: 韓國放送事業團, 1982, p.249.

을 줄것으로 確信했다. 올림픽競技 復活을 決心하여 모든 精力을 쏟은 理由가 그 때문이었다.

쿠베르탱의 目的은 올림픽의 競技 形態가 아니라 永遠한 그 精神을 保存하는 것이었다. 그러나 時代가 變하고 歷史가 바뀐 狀況을 考慮하여 그는 現實에 올림픽이 必要로 하고 人類가 希望하는 變化를 붙여 넣었다.

大會의 性格을 國際的인 무대로 넓히고 새로운 스포오츠를 導入하여 人種과 宗教와 政治나 社會的인 差異에 구별없이 모든 사람이 參加할 수 있는 權利를 주고 競技를 通해서 世界平和를 造成하고 強化하는 目的등이 代表的인 變化들이다.

올림픽이 이러한 原則에서 벗어나지 않게 하기 위해 그는 競技의 純粹性和 올림픽 理念을 保存시키는 役割을 담당하기 위해 國際올림픽委員會(International Olympic Committee)를 創設했다.

올림픽의 理念은 人間의 完成을 위한 哲學이다. 個人을 綜合的으로 성장시켜서 心身과 道義的인 技能을 調和있게 啓發토록 하여 古代그리스가 追求한 完備한 人間의 人格을 만드는 것이 올림픽 理念의 哲學이다.

다시말하면 올림픽 理念의 目的은 修練과 教育에 關한 것이고 이런 目的을 達成하는 基本手段은 訓練과 스포오츠에 組織的으로 參與하는 것이다.

現代올림픽이 創設된지 80여년 동안 基本原則은 變하지 않고 있지만 社會的인 發展, 理念的인 變化 그리고 기타의 狀況에 現實的으로 適應하기 위해 具體的인 再調整이 불가피하게 發展하고 있으며 올림픽의 理念이 特定한 地域이나 文化圈에 국한되지 않고 모든 人種과 모든國民들에게 凡 世界的으로 擴散됨에 따라 具體的인 變化가 要請되고 있다.

一般的으로 올림픽 理念은 두가지 活動의 內容을 지니고 있다.

첫째는 올림픽 活動이다.

둘째는 올림픽 競技이다.

이 두가지는 同一한 哲學을 지니고 있지만 展開方式은 서로 다르다.

올림픽 活動은 올림픽 競技보다 훨씬 광범위하다. 올림픽 活動은 모든 種類의 스포오츠를 包括하면서도 國家를 초월하여 모든 世代의 人間과 모든 水準의 스포오츠의 성취를 對象으로 하고있다. 그 基本目的은 누구나 스포오츠에 參與할 수 있도록 保障하는 것이다.

올림픽 活動의 目的을 한마디로 簡潔하게 表現한다면〈모든 사람을 위한 스포오츠〉 理念이며 世界 어디에서도 받아들여져야 한다.

올림픽 活動에 參與하는 사람은 단순한 身體的 運動보다 많은 것을 얻으며 다음과 같은 법을 배운다.

1. 努力의 價値를 배운다. 상대방을 尊重하고 명예롭게 경쟁하는 법을 배운다.
2. 그는 하나의 目標을 위해서 自發的으로 그리고 利害打算없이 獻身하는 법을 배운다.
3. 그는 狂奔하지 않고 社會에서 올바르게 행동하는 법을 배운다.
4. 그는 自己에 對한 信念과 自己修練을 쌓는 법을 배운다.
5. 그는 마침내 責任感을 지닌 社會人으로 完成되어 個人的으로나 社會的으로 肯定的인 次元에서 寄與한다.

이렇게 해서 세계 어느 지역에서 參加하여도 그는 올림픽活動이 지닌 友誼的인 原則의 테두리 안에서 自己의 利益을 찾는다.

올림픽 理念이 지니고 있는 또하나의 行動은 每 4年마다 열리는 올림픽 競技이다.

세계 모든 나라에서 選拔된 選手가 경쟁해야하기 때문에 競技參加는 制限되어 있다. 올림픽 競技의 焦點은 가장 優秀한 선수를 出現시키는 것이지만 勝利하는 그 보다 더 完璧한 人間을 創造하는 것도 그에 못지않게 重要하다. 올림픽 競技에 出戰하는 青年은 莫重한 名譽感을 느낀다. 自己 나라를 代表하여 世界の 가장 傑出한 선수들과 경쟁하기 때문이다. 施賞臺에 올라 賞을 받느냐 못받느냐 하는 것은 별로 重要하지 않다. 올림픽 競技에 參與한다는 사실 그 自體가 하나의 勝利이며 그 동안 그가 쌓아온 꾸준하고 獻身的인 노력에 대한 補償이다. 올림픽 競技가 強調하고 있는 價値觀은 實際大會에 參加한 선수들이 올림픽 理念의 原則들을 發揮하는데 있다. 競爭이 치열해지면 자연히 이러한 原則에서 벗어나기가 일수이지만 이러한 不規則한 行動은 경기規則에 依해 斷呼하게 規制된다. 올림픽의 活動이 完全한 人間을 만드는데 主力하는 만큼 教育的이고 社會的이며 道義的이고 知性的인 問題들에 關心을 쏟고있다. 올림픽 活動과 올림픽 競技는 統一되고 不可分의 關係로 形成되어 있다. 그어느 한가지가 다른 것을 無視하거나 支配해서는 안된다.

올림픽 活動이 持續적으로 存在하지 않는 限 올림픽 競技는 開催될 수가 없다. 마찬가지로 競技 없는 올림픽 活動은 存在意味가 없다.

올림픽 理念이 急激하게 普及됨에 따라 올림픽 哲學의 具體的인 原則들을 가르칠 組織의 創設이 必要하다. 그래서 1961年 國際 올림픽 아카데미가 創設되었고 올림픽 競技의 搖籃인 그리이스 古代 올림픽피아에 本部를 두고있다.

國際올림픽 아카데미는 I. O. C와 그리이스 올림픽 競技 委員會에 依해 運營된다. 해마다 全世界 올림픽 委員會에서 選拔한 올림픽 活動 관련자들이 모여 3個月동안 各分野의 指導的 專門家들에게 배운다. 올림픽 아카데미 주변에는 「쿠베르탱 동산」이라고 불리우는 올리브와 杉나무 숲이 울창하다.

쿠베르탱의 遺言에 따라 그곳에는 그리이스 올림픽 委員會에서 代理石으로 쿠베르탱의 記念碑를 세워 놓았다.

4年마다 올림픽 聖火를 운반하는 첫走者는 쿠베르탱 記念碑 앞에서 近代올림픽 復活의 創始者에게 敬意를 표한다.⁷⁾

V. 結 言

1894年 6月 23日 近代 올림픽이 復活된 以後 올림픽 運動은 政治性和 商業主義에 끊임없는 挑戰을 받고 있으며 純粹한 올림픽 精神을 송두리째 汚染시켜가고 있다.

쿠베르탱은 프라하에서 가진 最後의 告別辭에서 스포츠와는 選擇의 岐路에 直面해 있다고 指摘하였다. 商業主義나 그렇지 않고 아마추어나 그는 다음과 같이 말하였다.

7) 올림픽 시리즈 (1), 歷史篇, 서울: 韓國放送事業團, 1982. p. 36.

“장삿속의 마당이냐? 아니면 神殿이냐? 스포오즈맨이 그것을 選擇해야 한다. 그들은 두가지를 바랄 수는 없다. 그대들은 스스로 그중의 하나를 選擇해야 한다. 스포오즈맨이 그것을 選擇하는 것이다.

라만리스 首相은 選手 個個人的 競爭이 이제는 國家사이의 競爭으로 變化되어 올림픽의 來日이 걱정되어 五輪 開催地를 그리이스로 固定하자고 다음과 같이 말하였다.

올림픽의 搖籃地로 돌아와서 펠로포네소스의 올리브숲과 포도원이 있는 곳에서 開催되어야 한다고 주장하며 스포오즈맨 십에 關한 問題와 政治的 權威를 위한 메달 획득의 경쟁도 없게될 것이며 自己祖國을 위해서가 아니고 그들 自身들을 위해 싸운다는 純粹한 올림픽의 精神이 回復되어야 한다고 I.O.C 委員長에게 公翰을 보냈다.

한편, 그리이스 政府代辦人은 西펠로포네소스 平原에 永久한 올림픽 施設을 만드는 것은 그리이스 觀光計劃에 포함되어 있다고 말하였다.

한편 國際政治와 兪된 폭력은 <검은 9月團> 事件으로 第20回 萬國大會(1972)는 피로 물들고 소련의 아프가니스탄 侵攻에 항의하기 위한 美國, 日本, 西獨 등 자유진영 國家들의 集團 보이코트는 第22回 모스크바大會(1980)를 반쪽으로 만들어 놓았다.

商業主義는 아마추어리즘, 商品광고, 선수의 유니폼, 텔레비전 仲介, 스포오즈 用品 및 施設, 판매등과 關連되어 國際 스포오즈界에 많은 物議가 일어나고 있다.

이러한 現象은 排除가 불가피한 事實이나 엄청난 모순의 解決 여부가 올림픽 運動의 將來를 決定하는 母體가 되는 것이다. 특히 오늘날 우리를 둘러싼 思想的 昏迷와 激動하는 國際情勢는 한층더 올림픽에 對한 우리들의 根本的인 理解를 促求하고 있다.

필립 노엘 베이커는 “이 核時代에 있어서 우리 人間에게 더없이 큰 希望은 바로 올림픽이 存在한다는 點이다”라고 하였다.

參 考 文 獻

1. John V. Grombach, the 1964 Olympic Guide Olympic Cavalcade of Sports.
2. Mitchell, A World History of Physical Education.
3. 伊東明, Olympic史 逍遙書院, 東京, 昭和, 49.
4. 大韓體育會, 月刊體育, Vol. 56. 서울, 1970.
5. 金泰植, 올림픽競技史, 1968.
6. 崔仁範, 올림픽讀本, 1963.
7. 韓國放送事業團, 올림픽시리즈1, 서울, 1982.
8. 金命祚, 올림픽의 證言 叢智社, 서울, 1983.
9. 法制處, 올림픽憲章, 信興印刷株式會社, 서울, 1982.